

世界頂尖的樂隊繆斯、無信念樂隊以及新晉的公制樂隊與伊莉莎-杜麗圖呼籲
GSM 協會的 Band App Audition 創造出創新型移動應用

美通社倫敦 2010 年 11 月 23 日電

GSM 協會 (GSMA) 集結了世界領先的樂隊繆斯 (Muse)、無信念樂隊 (Faithless) 以及新晉的公制樂隊 (Metric) 和伊莉莎-杜麗圖 (Eliza Doolittle) 共同參與首屆 GSMA Band App Audition。這是一個旨在為藝人與其全球歌迷之間的互動號召創新型移動應用概念的應用開發者競賽。

該競賽由 GSM 協會和 Featured Artists Coalition (FAC) 以及 Music Managers Forum (MMF) 共同組織，將於 11 月 23 日開放報名，截止日期為 2011 年 1 月 15 日。決賽名單和獲勝者將在 2011 年 2 月 14 至 17 日召開的 GSMA 世界移動通信大會 (GSMA Mobile World Congress) 期間的 App Planet 活動中公佈。應用開發者可以登陸 <http://www.mobileappchallenge.com/challenges/bands> 下載個人移動應用簡介以及圖案、樂曲以及每位元藝人的其它內容資產。

GSM 協會首席行銷官 Michael O'Hara 表示：「之所以創造 Band App Audition 目的在於讓應用開發者在所有移動 OS 平臺上展示藝人與全球歌迷互動的創新型創意新方式。這是同類別的首個競賽，我們為有如此出色的世界頂級樂隊和新晉藝人參與這次競賽感到無比高興。」

FAC 聯合主席、平克-佛洛德 (Pink Floyd) 鼓手尼克-馬森 (Nick Mason) 補充說：「藝人需要具有說服力的創新型方式來保持和增進他們與其歌迷之間的關

係。Band App Audition 是一個通過將藝人與應用開發者緊密聯繫起來以實現這一目標的創新型方式。最重要的是，這一切都是通過藝人親身參與的方式完成。」

競賽要求參賽者提交 3 分鐘的視頻，簡要地介紹應用參加作品背後的基本想法。比賽將由藝人和他們的管理人進行評比，競賽獎品包括有機會與參與樂隊合作開發正式的移動應用、見面和問候、巡演門票、商品和其它獎品。

英國樂隊繆斯已經鞏固了他們作為全球最出色的搖滾樂隊之一的地位。他們的連續第三張英國專輯榜冠軍專輯《The Resistance》發行於 2009 年，已經登上 21 個其它國家專輯榜的首位。該樂隊的 2009-10 年度巡演全球各地的表演場地和體育場的門票全部售罄（包括在倫敦 Wembley Stadium 的兩晚以及巴黎 Stade de France 的兩晚），一路共售出了 150 萬張門票。

繆斯經理 Anthony Addis 表示：「隨著樂隊返回錄音室，他們正在尋找一種讓歌迷能夠與他們專輯發行期間的活動進行互動的移動應用。他們期待看到開發者會想出什麼樣的偉大新創意來回應簡短的概要。」

無信念樂隊一直是俱樂部環境音樂的推動者和影響者以及偶像。當舞蹈音樂表演應該創造豐富的標準長度專輯（而不是一次性的樂曲）、滿座的現場音樂會以及將各種風格和音樂歌迷聯合到一起的創意在 20 世紀 90 年代中期剛出現時，似乎帶來了非常大的變革。14 年來，多個專輯和眾多全球巡演、節日匯演以及之後的名聲大噪這些無信念樂隊的品質已經成為 21 世界音樂舞臺的標誌。

該樂隊經理 Craig Newman 表示：「無信念樂隊正在尋找一種通過使用頂尖的技术反映他們的開創性舞蹈精神的應用。GSM 協會的 Band App Audition 是一個

偉大的音樂實驗，我們希望它能夠從移動應用開發者界發掘出一些富有創意的新想法。」

公制樂隊是一支加拿大的獨立新潮流搖滾樂隊，創立於加拿大多倫多。憑藉其 2009 年發佈的專輯《Fantasies》，公制樂隊通過與以往任何一支知名樂隊都不相同的另類感受一舉成名。其獨立的成功背後的一個重要因素在於該品牌獨創性地採用數字媒體來推廣其專輯和貼近歌迷。該樂隊的最新歌曲

「Eclipse (All Yours)」是近期上映的影片《暮光之城》(The Twilight Saga) 的主題曲。

公制樂隊希望通過參與 Band App Audition 借助一個移動應用在與歌迷互動類型方面實現新的突破。公制樂隊經理 Mathieu Drouin 表示：「簡單地將網路流覽器經驗複製或轉化成一個移動設備還遠遠不夠。獲勝的開發者將展示能夠利用移動技術可以創造的獨特的行銷和歌迷互動可能性的功能。」

伊莉莎-杜麗圖是一位倫敦的唱作人，今年夏天她的首個同名專輯僅僅在三周內就登上英國專輯榜第三名並且銷量達到金唱片獎的標準。在她職業生涯的早期，伊莉莎僅僅是一名等待人們關注的藝人。2011 年對她來說將是忙碌的一年，因為她很快將宣佈進行巡演，屆時觀眾可以在美國、歐洲、澳大利亞以及英國觀看她的演出。

伊莉莎的經理 George Roberts-Bascombe 表示：「我們對 Band App Audition 感到非常激動。社交網路是說明伊莉莎取得目前的成功的重要因素，隨著應用的逐

漸發展我們正處於冰山一角，一切都有可能，所以伊莉莎期待看到開發者界的創造性。」

GSM 協會簡介

GSM 協會是全球移動通信行業利益的代表。它聯合了全球 219 個國家近 800 家移動運營商，以及更廣泛的移動行業產業鏈中的 200 多家企業，其中包括手機製造商、軟體公司、設備供應商、互聯網企業以及媒體與娛樂組織。GSM 協會專注於為其會員介紹、培育和創造新機遇，最終目標是推動移動通信行業的發展。

垂詢詳情，請訪問面向移動通信行業的新線上門戶網站 Mobile World Live，網址：<http://www.mobileworldlive.com> 或 GSM 協會網站 <http://www.gsmworld.com>。

FAC 簡介

Featured Artists Coalition 是一個由唱片藝術家建立和運營的非營利性組織，旨在確保藝術家一直擁有強大的聯合影響力。FAC 還致力於幫助其成員指導技術與行業前景以及現代音樂行業的發展方向。

FAC 擁有 2500 多位支持者，其董事會成員包括：凱特-納什 (Kate Nash)、比利-布拉格 (Billy Bragg)、Master Shortie、Mark Kelly (海獅合唱團 (Marillion))、Hal Ritson (The Young Punx)、尼克-馬森 (平克-弗洛伊德)、Dave Rowntree (Blur)、安妮-藍妮克絲 (Annie Lennox)、Sandie Shaw、Ross Millard (The Futureheads)、霍華-瓊斯 (Howard Jones)、Lucy Pullin (The Fire

Escapes)、埃德-奧布賴恩 (Ed O'Brien) (電臺司令 (Radiohead))、
弗朗西斯-希利 (Francis Healy) (特拉維斯 (Travis)) 以及 Rumer。

垂詢 FAC 更多詳情，請登錄：<http://www.FeaturedArtistsCoalition.com>

MMF 簡介

MMF 自 1992 年成立以來一直努力教育、鼓勵和代表英國經理 (以及他們的藝人)
並且提供一個網路，經理們可以通過這個網路分享經驗、機會和資訊。

在這個變革的時期，MMF 在繼續這項工作的同時，越來越重視為其會員和藝人提
供真正有意義的價值，幫助他們進行投資、為藝人吸引眼球、開闢新市場以及提
高利潤。

所有人都已經獲得了眾多整體和特別好處，這個旨在代表會員利益的組織鼓勵所
有會員發揮積極作用。任何英國的藝術家經理都可以成為會員。

垂詢 MMF 更多詳情，請登錄：<http://www.TheMMF.net>

消息來源 GSM 協會

連絡人：Daniel Lowther，電話：+44-7747-636-687，電郵：press@gsm.org